



Gestión

~~117~~
119

ACUERDO

45

25 de septiembre de 2003

Por medio del cual se modifica el Plan de Estudios Escuela de Música de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades.

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales, y

CONSIDERANDO

Que el Consejo Académico de la Universidad Tecnológica de Pereira, en sesión del 24 de septiembre, aprobó modificar el Plan de estudios ajustado al Decreto 808 de abril 25 de 2002, del Programa de Licenciatura en Música adscrito a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades.

Que se hace necesario la expedición del acto administrativo que contenga la decisión

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar las modificaciones al plan de estudios del programa de Artes Licenciatura en Música, adscrito a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira ajustado al Decreto 808 de 2002, en el siguiente sentido:

PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA
 Ajustado al Decreto 808 de 2002

PRIMER SEMESTRE										
CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUI	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S					SITOS	ID	OS		D
011A	6	Lenguaje Musical I	2	4	PT		SI	SI	5	9
011P	1	Técnica Vocal		1	P		NO	SI	1	1
011C	1	Guitarra Funcional I		1	P		NO	SI	1	1
011D	2	Práctica Coral I		2	P		NO	SI	2	4
011E	2	Psicología del Desarrollo	2		T		SI	SI	2	4
011F	2	Danzas Folclóricas Colombianas I		2	P		NO	SI	2	4
011H	2	Habilidades Comunicativas	1	1	TP		SI	SI	2	4
011J	2	(E): Práctica Conjunto Musical I (Banda)		2	P		NO	SI	2	4
011K	2	(E): Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Sinf)		2	P		NO	SI	2	4
011L	2	(E): Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Típicas)		2	P		NO	SI	2	4
011M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto I (Coro)		2	P		NO	SI	2	4
NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E										
TOTAL	18								17	31

SEGUNDO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
012A	6	Lenguaje Musical II	2	4	PT	011A	SI	SI	5	9
012P	1	Técnica Vocal		1	P	011P	NO	SI	1	1
012C	1	Guitarra Funcional II		1	P	011C1	NO	SI	1	1
012D	2	Práctica Coral II		2	P	011A-011D	NO	SI	2	4
012E	4	Psicología Educativa y Problemas del Aprendizaje	4		T	011E	SI	SI	4	8
012F	2	Danzas Folclóricas Colombianas II		2	P	011F	NO	SI	2	4
012J	2	(E): Práctica Conjunto Musical II (Banda)		2	P	011J	NO	SI	2	4
012K	2	(E): Práctica Conjunto Musical II (Cuerdas Sinf)		2	P	011K	NO	SI	2	4
012L	2	(E): Práctica Conjunto Musical II (Cuerdas Típicas)		2	P	011L	NO	SI	2	4
012M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto II (Coro)		2	P	011M	NO	SI	2	4
NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E										
TOTAL	18								17	31

TERCER SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
013A	4	Lenguaje Musical III	2	2	TP	012A	SI	SI	3	6
013Q	1	Piano Complementario I		1	P		NO	SI	1	1
013C	1	Guitarra Funcional III		1	P	012C	NO	SI	1	1
013D	2	Práctica Coral III		2	P	012D	NO	SI	2	4
013E	3	Epistemología de la Pedagogía Musical	3		T		SI	SI	3	6
013F	2	Folclor Colombiano I	2		T	012F	SI	SI	2	4
013H	3	Informática Musical I	1	2	PT	012A	SI	SI	3	6
013J	2	(E): Práctica Conjunto Musical III (Banda)		2	P	012J	NO	SI	2	4
013K	2	(E): Práctica Conjunto Musical III (Cuerdas Sinf)		2	P	012K	NO	SI	2	4
013L	2	(E): Práctica Conjunto Musical III (Cuerdas Típicas)		2	P	012L	NO	SI	2	4
013M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto III (Coro)		2	P	012M	NO	SI	2	4
TOTAL	18								17	32
NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E										

CUARTO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	C							ID	OS	D
014A	4	Lenguaje Musica IV	2	2	PT	013A	SI	SI	3	6
014Q	1	Piano Complementario II		1	P	013Q	NO	SI	1	1
014C	1	Guitarra Funcional IV		1	P	013C	NO	SI	1	1
014D	2	Práctica Coral IV		2	P	013D	NO	SI	2	4
014E	3	Modelos Pedagógicos	3		T		SI	SI	3	6
014F	2	Folclor Colombiano II	2		T	013F	SI	SI	2	4
014H	3	Informática Musical II	1	2	PT	013H	SI	SI	3	6
014J	2	(E): Práctica Conjunto Musical IV (Banda)		2	P	013J	NO	SI	2	4
014K	2	(E): Práctica Conjunto Musical IV (Cuerdas Sinf)		2	P	013K	NO	SI	2	4

014L	2	(E): Práctica Conjunto Musical IV (Cuerdas Típicas)	2	P	013L	NO	SI	2	4
014M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto IV (Coro)	2	P	013M	NO	SI	2	4
TOTAL	18	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E						17	32

QUINTO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
015A	4	Lenguaje Musical V	2	2	TP	014A	SI	SI	3	6
015Q	1	Piano Complementario III		1	P	014Q	NO	SI	1	1
015C	1	Guitarra Funcional V		1	P	014C	NO	SI	1	1
015D	2	Práctica Coral V		2	P	014D	NO	SI	2	4
015E	3	Ayudas Educativas y Materiales Interactivos	3		T		SI	SI	3	6
015F	3	Música Popular Latinoamericana	3		T		SI	SI	3	6
015H	2	Administración Educacional	1	1	TP		SI	SI	2	4
015J	2	(E): Práctica Conjunto Musical V (Banda)		2	P	014J	NO	SI	2	4
015K	2	(E): Práctica Conjunto Musical V (Cuerdas Sinf)		2	P	014K	NO	SI	2	4
015L	2	(E): Práctica Conjunto Musical V (Cuerdas Típicas)		2	P	014L	NO	SI	2	4
015M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto V (Coro)		2	P	014M	NO	SI	2	4
TOTAL	18	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E							17	32

SEXTO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
016A	3	Estructuras Musicales I	1	2	TP	015A - 015B	SI	SI	3	6
016Q	1	Piano Complementario IV		1	P	015Q	NO	SI	1	1
016C	1	Guitarra Funcional VI		1	P	015C	NO	SI	1	1
016D	2	Dirección Musical		2	P	015A - 015D	NO	SI	2	4
016E	2	Ética	2		T		SI	SI	2	4
016F	3	Historia de la Musical Universal I	3		T	015A	SI	SI	3	6
016H	3	Didáctica y Metodología Musical	1	2	TP	015A	NO	NO	3	6
016J	2	(E): Práctica Conjunto Musical VI (Banda)		2	P	015J	NO	SI	2	4
016K	2	(E): Práctica Conjunto Musical VI (Cuerdas Sinf)		2	P	015K	NO	SI	2	4
016L	2	(E): Práctica Conjunto Musical VI (Cuerdas Típicas)		2	P	015L	NO	SI	2	4
016M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto VI (Coro)		2	P	015M			2	4
TOTAL	17	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E							17	32

SEPTIMO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
017A	3	Estructuras Musicales II	1	2	TP	016A	SI	SI	3	6
017Q	1	Piano Complementario V		1	P	016Q	NO	SI	1	1
017C	1	Guitarra Funcional VII		1	P	016C1	NO	SI	1	1

017D	2	Taller Instrumental Escolar I		2	P	016D	NO	SI	2	4
017E	3	Investigación Educativa I	2	1	TP	013E- 016H	SI	SI	3	6
017F	3	Historia de la Musical Universal II	2	1	TP	016F	SI	SI	3	6
017H	2	Políticas Educativas	2		T	016H	SI	SI	2	4
017J	2	(E): Práctica Conjunto Musical VII (Banda)		2	P	016J	NO	SI	2	4
017K	2	(E): Práctica Conjunto Musical VII (Cuerdas Sinf)		2	P	016K	NO	SI	2	4
017L	2	(E): Práctica Conjunto Musical VII (Cuerdas Típicas)		2	P	016L	NO	SI	2	4
017M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto VII (Coro)		2	P	016M			2	4
TOTAL	17	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E							17	32

OCTAVO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
018A	2	Estructuras Musicales III	1	1	TP	017A	SI	SI	2	4
018D	2	Taller Instrumental Escolar II		2	P	017D	NO	SI	2	4
018E	3	Investigación Educativa II	2	1	TP	017E	SI	SI	3	6
018F	3	Historia de la Musical Universal III	3		T	017F	SI	SI	3	6
018H	4	Diseño Curricular y Evaluación	2	2	TP	017H	SI	SI	4	8
018J	2	(E): Práctica Conjunto Musical VIII (Banda)		2	P	017J	NO	SI	2	4
018K	2	(E): Práctica Conjunto Musical VIII (Cuerdas Sinf)		2	P	017K	NO	SI	2	4
018L	2	(E): Práctica Conjunto Musical VIII (Cuerdas Típicas)		2	P	017L	NO	SI	2	4
018M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto VIII (Coro)		2	P	017M			2	4
TOTAL	16	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E							16	32

NOVENO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
019A	2	Estructuras Musicales IV	1	1		018A	SI	SI	2	4
019D	2	Taller de Instrumentos Electroacústicos		2		018D	NO	SI	2	4
019E	3	Práctica de Proyecto Pedagógico I		3	P	018E	NO	NO	3	6
019F	3	Historia de la Musical Universal IV	3		T	018F	SI	SI	3	6
019H	4	Proyecto de Grado I		4	P	018H	NO	NO	3	6
019J	2	(E): Práctica Conjunto Musical IX (Banda)		2	P	018J	NO	SI	2	4
019K	2	(E): Práctica Conjunto Musical IX (Cuerdas Sinf)		2	P	018K	NO	SI	2	4
019L	1	(E): Práctica Conjunto Musical IX (Cuerdas Típicas)		2	P	018L	NO	SI	2	4
019M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto IX (Coro)		2	P	018M			2	4
TOTAL	16	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E							15	30

DECIMO SEMESTRE

CODIGO	H	ASIGNATURA	HT	HP	TIPO	PRERREQUISITOS	HAB	VAL	CREDIT	TRAB/IN
O	S							ID	OS	D
010A	2	Estructuras Musicales V	1	1	PT	019A	SI	SI	2	4

727
123

010D	2	Taller Instrumental de Experimentación	2	P	019D	NO	SI	2	4
010E	3	Práctica de Proyecto Pedagógico II	3	P	019E	NO	NO	3	6
010F	3	Historia de la Musical Colombiana	3	T	019F	SI	SI	3	6
010H	3	Proyecto de Grado II	3		019H	NO	NO	3	6
010N	3	Constitución Política Colombiana	3	T		SI	SI	2	4
010J	2	(E): Práctica Conjunto Musical X (Banda)	2	P	019J	NO	SI	2	4
010K	2	(E): Práctica Conjunto Musical X (Cuerdas Sinf)	2	P	019K	NO	SI	2	4
010L	2	(E): Práctica Conjunto Musical X (Cuerdas Típicas)	2	P	019L	NO	SI	2	4
010M	2	(E): Práctica Conjunto Musical Canto X (Coro)	2	P	019M			2	4
TOTAL	18	NOTA. Se debe elegir una asignatura electiva , señaladas con la letra E						17	34
	17	SUBTOTAL GENERAL							
	4								
	6	Correspondiente a tres (3) Optativas							
	18	GRAN TOTAL GENERAL							
	0								

RELACION DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

CODIGO	H	ASIGNATURA	H/P	H/T	CREDIT
01AA	2	Percusión Folclórica	2		2
01AB	2	El Jazz en la Música	2		2
01AC	2	Percusión Afrocaribeña	2		2
01AD	2	Expresión Corporal	2		2
01AE	2	Estética y Sociología del Arte		2	2
01AF	2	Fonética de Idiomas		2	2
01AH	2	Educación, Sociedad, Economía y Política		2	2
01AJ	2	Taller de Construcción de Instrumentos	2		2
01AK	2	Gerencia y Gestión Cultural		2	2
01AL	2	Planeación Estratégica		2	2
01AM	2	Prospectiva		2	2
01AN	2	Musicoterapia	2		2
01AP	2	Educación Sexual		2	2
01AQ	2	Autoevaluación Institucional		2	2
01AR	2	Flauta Dulce I	2		2
01AS	2	Flauta Dulce II	2		2
01AT	2	Acústica Musical	2		2
01AV	2	Técnica Vocal I	2		2
01AW	2	Técnica Vocal II	2		2

El estudiante debe cursar durante la carrera tres (3) Optativas, las cuales puede matricular apartir del segundo semestre, cuando él lo considere pertinente teniendo en cuenta su disponibilidad de tiempo y de créditos

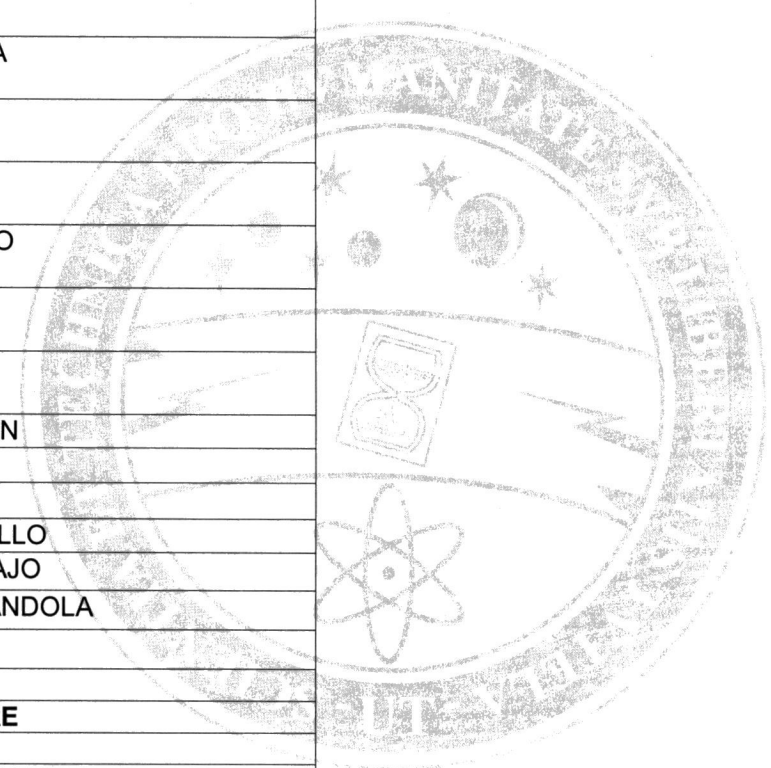
RELACION DE INSTRUMENTOS "PARA PRACTICA DE CONJUNTOS"			
--	--	--	--

PRIMER SEMESTRE	
------------------------	--

CÓDIGO	INSTRUMENTOS
011JFL	FLAUTA
011JO B	OBOE
011JC L	CLARINETE
011JS X	SAXOFON
011JT P	TROMPETA
011JT N	TROMBON
011JC R	CORNO
011JF C	FILSCORNO
011JF T	FAGOT
011JT B	TUBA
011JPC	PERCUSSION
011KVN	VIOLIN
011KVA	VIOLA
011KVO	VIOLONCELLO
011KCO	CONTRABAJO
011LTB	TIPLE Y BANDOLA
011MCA	CANTO

SEGUNDO SEMESTRE	
-------------------------	--

CÓDIGO	INSTRUMENTOS
012JFL	FLAUTA
012JO B	OBOE
012JC L	CLARINETE
012JS X	SAXOFON
012JT P	TROMPETA
012JT N	TROMBON
012JC	CORNO

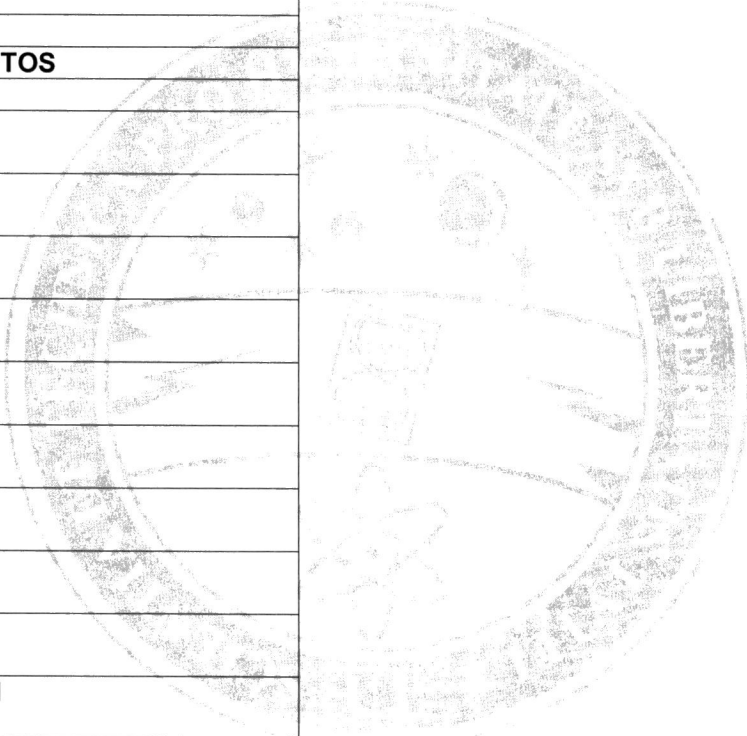


R	
012JF C	FILSCORNO
012JF T	FAGOT
012JT B	TUBA
012JP C	PERCUCION
012KVN	VIOLIN
012KVA	VIOLA
012KVO	VIOLONCELLO
012KCO	CONTRABAJO
012LT B	TIPLE Y BANDOLA
012MCA	CANTO
TERCER SEMESTRE	
CÓDIGO	INSTRUMENTOS
013JFL	FLAUTA
013JO B	OBOE
013JC L	CLARINETE
013JS X	SAXOFON
013JT P	TROMPETA
013JT N	TROMBON
013JC R	CORNO
013JF C	FILSCORNO
013JF T	FAGOT
013JT B	TUBA
013JP C	PERCUCION
013KVN	VIOLIN
013KVA	VIOLA
013KVO	VIOLONCELLO
013KCO	CONTRABAJO
013LT B	TIPLE Y BANDOLA
013MCA	CANTO
CUARTO SEMESTRE	

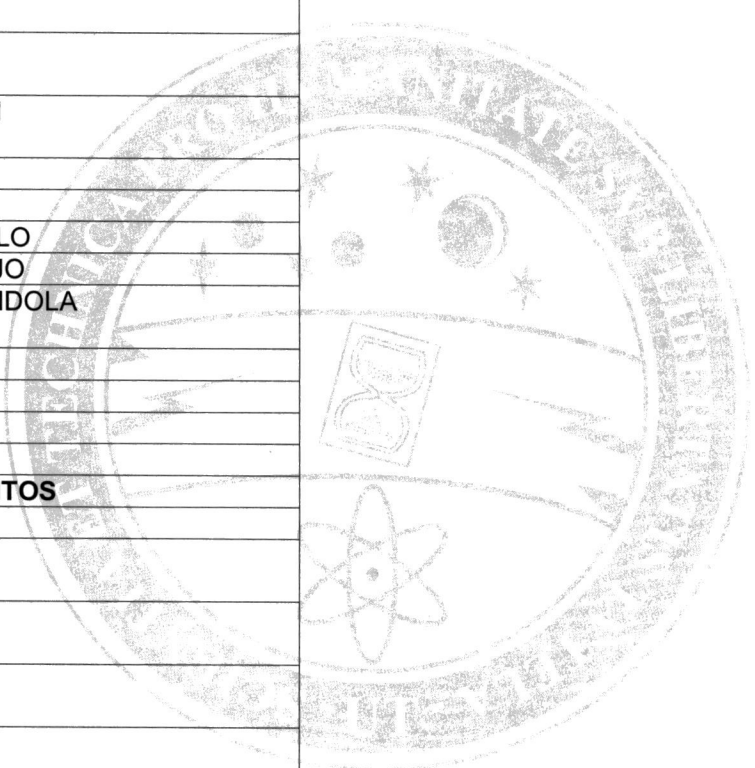
CÓDIGO	INSTRUMENTOS
014JFL	FLAUTA
014JO B	OBOE
014JC L	CLARINETE
014JS X	SAXOFON
014JT P	TROMPETA
014JT N	TROMBON
014JC R	CORNO
014JF C	FILSCORNO
014JF T	FAGOT
014JT B	TUBA
014JP C	PERCUCION
014KVN	VIOLIN
014KVA	VIOLA
014KVO	VIOLONCELLO
014KCO	CONTRABAJO
014LT B	TIPLE Y BANDOLA
014MCA	CANTO
QUINTO SEMESTRE	
CÓDIGO	INSTRUMENTOS
015JFL	FLAUTA
015JO B	OBOE
015JC L	CLARINETE
015JS X	SAXOFON
015JT P	TROMPETA
015JT N	TROMBON
015JC R	CORNO
015JF C	FILSCORNO
015JF	FAGOT

726
127

T		
015JT B		TUBA
015JP C		PERCUCION
015KVN		VIOLIN
015KVA		VIOLA
015KVO		VIOLONCELLO
015KCO		CONTRABAJO
015LT B		TIPLE Y BANDOLA
015MCA		CANTO
SEXTO SEMESTRE		
CÓDIGO		INSTRUMENTOS
016JFL		FLAUTA
016JO B		OBOE
016JC L		CLARINETE
016JS X		SAXOFON
016JT P		TROMPETA
016JT N		TROMBON
016JC R		CORNO
016JF C		FILSCORNO
016JF T		FAGOT
016JT B		TUBA
016JP C		PERCUCION
016KVN		VIOLIN
016KVA		VIOLA
016KVO		VIOLONCELLO
016KCO		CONTRABAJO
0165LTB		TIPLE Y BANDOLA
016MCA		CANTO
SEPTIMO SEMESTRE		
CÓDIGO		INSTRUMENTOS
017JFL		FLAUTA
017JO B		OBOE



017JC L	CLARINETE
017JS X	SAXOFON
017JT P	TROMPETA
017JT N	TROMBON
017JC R	CORNO
017JF C	FILSCORNO
017JF T	FAGOT
017JT B	TUBA
017JP C	PERCUCION
017KVN	VIOLIN
017KVA	VIOLA
017KVO	VIOLONCELLO
017KCO	CONTRABAJO
017LT B	TIPLE Y BANDOLA
017MCA	CANTO
OCTAVO SEMESTRE	
CÓDIGO	INSTRUMENTOS
018JFL	FLAUTA
018JO B	OBOE
018JC L	CLARINETE
018JS X	SAXOFON
018JT P	TROMPETA
018JT N	TROMBON
018JC R	CORNO
018JF C	FILSCORNO
018JF T	FAGOT
018JT B	TUBA
018JP C	PERCUCION



018KVN	VIOLIN
018KVA	VIOLA
018KVO	VIOLONCELLO
018KCO	CONTRABAJO
018LT B	TIPLE Y BANDOLA
018MCA	CANTO

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO INSTRUMENTOS

019JFL	FLAUTA
019JO B	OBOE
019JC L	CLARINETE
019JS X	SAXOFON
019JT P	TROMPETA
019JT N	TROMBON
019JC R	CORNO
019JF C	FILSCORNO
019JF T	FAGOT
0109JTB	TUBA
019JP C	PERCUCION
019KVN	VIOLIN
019KVA	VIOLA
019KVO	VIOLONCELLO
019KCO	CONTRABAJO
019LT B	TIPLE Y BANDOLA
019MCA	CANTO

DECIMO SEMESTRE

CÓDIGO INSTRUMENTOS

010JFL	FLAUTA
010JO B	OBOE
010JC L	CLARINETE
010JS X	SAXOFON

010JT P	TROMPETA
010JT N	TROMBON
010JC R	CORNO
010JF C	FILSCORNO
010JF T	FAGOT
010JT B	TUBA
010JP C	PERCUCION
010KVN	VIOLIN
010KVA	VIOLA
010KVO	VIOLONCELLO
010KCO	CONTRABAJO
010LT B	TIPLE Y BANDOLA
010MCA	CANTO

Nota: Cada instrumento tiene como prerrequisito el mismo de la electiva que le corresponde

ARTÍCULO SEGUNDO: El presente acuerdo rige a partir de la fecha de expedición.

Publíquese y Cúmplase

Dado en Pereira a los veinticuatro (25) días del mes de septiembre de 2003


LUIS ENRIQUE ARANGO JIMÉNEZ
Presidente


CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO
Secretario

Paula Andrea G